



## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

### LE 8 FEVRIER 2020 EN MAIRIE DE BUEIL

La séance est ouverte à 10h30 par le **discours de Claire DELANNOY**, future présidente de l'Association.

En voici quelques extraits : « Je suis heureuse de vous voir nombreux à cette Assemblée Générale et vous remercie pour votre fidèle soutien ».

Elle remercie Denis JOULAIN, notre ancien président, qui, pour des raisons personnelles, a démissionné mais reste parmi nous. « Il fut l'un des premiers à croire à notre projet et l'a mené à bien ».

Notre ami Jean-Claude VESCO nous a quittés en octobre dernier. Trois jours avant sa mort, il a demandé à Claire et Max : « que fait-on l'an prochain ? » « Eh bien Jean-Claude, nous allons essayer de rendre un bel hommage à Michel AUDIARD ».

Claire nous raconte :

« 2020 est le 100<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance, le 15 mai 1920. Né rue Brézin dans le 14<sup>ème</sup>, sa mère l'abandonne et le confie à un vague parrain qui travaille dans la dentelle ! Cela ne s'invente pas ».

« Il fait les 400 coups avec ses copains d'école dans les allées du Parc Montsouris. Il raconte : *« J'étais le ricanneur imbécile qui se curait les narines en gloussant, qui apprivoisait les hannetons dans son plumier. J'étais tout à fait fermé au savoir ».*

« Il passe tout de même son certificat d'études avec mention ; il est premier en français et en rédaction ».

« Puis, il se passionne pour le vélo ; il va d'abord en voler beaucoup avec ses copains puis il devient, pour gagner 3 sous, livreur de journaux. Il pédalera aussi au Vel d'Hiv où il rencontre André POUSSE. Il raconte : *« Je fais du vélo, c'est ma passion ; le cliquetis des dérailleurs me grise, le frottement soyeux du boyau sur l'asphalte m'enchanté ».*

« Après la guerre, il devient journaliste, pardon « envoyé spécial » au journal l'Etoile du soir. Il devient aussi, pour un autre journal (Cinévie), critique de cinéma en 1949 et il écrit : *« Quand j'étais critique de cinéma, je n'allais jamais voir les films pour ne pas me laisser influencer ! »*

« Il rencontre André HUNNEBELLE en 1949 qui lui demande d'écrire un scénario « Mission à Tanger ». Ce sera son premier film ».

« Et les films vont s'enchaîner ; il croulera sous les commandes et il sera cher, très cher, le plus cher des dialoguistes du monde entier. Il raconte : *« Quand j'étais ouvrier, je bouffais ma semaine d'avance ; après, j'étais journaliste et je bouffais mon mois ; maintenant, je bouffe mon film ! »*

« A travers les chefs d'œuvre, les films cultes et les nanars, nous allons rendre à cet homme hors du commun un bel hommage à Bueil ».

« Il a fait trois films avec Jean DELANNOY : les deux « Maigret » et « Le Baron de l'écluse ».

« J'ai envie d'une exposition avec de l'humour et de la tendresse, qui montrera aussi les immenses comédiens de cette époque ».

Michel SERRAULT a écrit : « *Dans 50 ans, on écouterait les dialogues d'AUDIARD comme ceux de MOLIERE ; ils ont une part d'éternité* ».

Avec son humour décapant, Michel AUDIARD aurait pu lui répliquer : « L'idéal quand on veut être admiré, c'est d'être mort » !

## **Rapport financier par le trésorier**

L'année 2019 est une bonne année puisque la balance au 31 décembre est très bonne, comparativement à 2018. Il y a, en effet, 2 000€ de plus sur le compte qu'en 2018. Explications :

❖ **Les recettes** : 4 lignes importantes : les cotisations, les produits dérivés, les dons et les subventions.

*Les cotisations* sont en hausse 2 469€ soit quasiment 1 000€ de plus qu'en 2018.

*Les produits dérivés* : un peu plus de 2 000€, soit le double que l'année précédente.

*Les dons* : même constat. Un peu plus de 3 100€ contre 1 500€ en 2018. Merci à nos généreux donateurs.

*Les subventions* : 630€, strictement identiques à l'année précédente.

La secrétaire rajoute : nous n'avons aucune subvention du département et de la région. Nous préparons un dossier que nous leur enverrons prochainement ! Le Président de région, Monsieur Hervé MORIN, a pu découvrir notre Musée lors de l'inauguration du parking de la gare en octobre dernier. J'espère qu'il pourra transmettre à ses équipes son ressenti et son étonnement lors de cette visite et que le geste financier suivra.

❖ **Les dépenses** : si les recettes sont fortement en hausse, nous avons pu nous permettre davantage de dépenses, essentiellement pour les expositions. Puis, nous avons réduit nos frais postaux et nos frais d'intendance.

Les expositions à préparer demandant de plus en plus de moyens financiers, nous espérons que les recettes continueront de grimper. La hausse des cotisations cette année, les dons et vente des produits dérivés, devraient nous permettre de maintenir l'état de notre compte en banque.

## **Election du bureau**

Cette année, le poste de Président était à pourvoir et celui de vice-Président à renouveler. Claire DELANNOY se présentait au poste de Présidente. Elle est élue à l'unanimité. Jean-Manuel SEGADÉ est réélu au poste de vice-Président.

## Rappel des manifestations en 2019

**Le 27 avril 2019** : vernissage de notre nouvelle exposition « Les décors de Méliès à nos jours ».

Fréquentation en baisse par rapport à l'année 2018 : 1 428 visiteurs (454 individuels, 893 pour les groupes et 81 lors des JEP) contre 1 629 en 2018. D'après nos collègues alentours (Musée du peigne, Musée des instruments à vent, et même Giverny), la baisse de fréquentation est sensible partout.

**Première semaine de septembre** : nous avons transporté une partie de l'exposition « Les enfants du 7<sup>ème</sup> Art » à Paris, à la mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement. Fréquentation en baisse par rapport aux expositions installées au même endroit en 2016 et 2017. Lors de notre prochain déplacement, nous choisirons une autre date.

**Premier WE d'octobre** : nous avons été sollicités par la mairie d'Evreux pour animer deux chapiteaux dans le cadre des « Fêtes normandes ».

Un gros travail qui a débuté en mai 2019 pour se terminer au lendemain de ce week-end de folie. Une grande affluence sous nos deux chapiteaux. Dans le premier, un plateau de tournage avait été installé pour une scène du film « La Grande vadrouille ». Acteurs, metteur en scène, techniciens et leurs fiches métiers, matériel, coin maquillage, etc. ont permis aux visiteurs de plonger dans l'univers d'un tournage. Dans le second chapiteau, nos sièges rouges (d'une salle de cinéma monégasque), des extraits de films, les affiches de films tournés en Normandie, les acteurs normands, ont ravi le public venu nombreux.

Nous avons pu également échanger avec bon nombre de visiteurs, notamment avec des jeunes désireux d'embrasser la carrière de technicien du film.

## Activité digitale du Musée

2019 voit l'arrivée d'un nouvel outil numérique qui vient enrichir l'empreinte digitale du Musée avec sa page Instagram. Ces 8 outils contribuent chacun à leur manière à la performance digitale du Musée.

1. **Le site web - vitrine du musée** - expose en premier l'information. Il enregistre en 2019 **plus de 6 000 visites** par **plus de 2 450 visiteurs**. Une activité en léger retrait par rapport à 2018 qui bénéficiait de l'impact très fédérateur de la personnalité Belmondo. N'hésitez donc pas à répandre tout autour de vous son adresse Internet : [WWW.MUSEEDUCINEMA.FR](http://WWW.MUSEEDUCINEMA.FR)
2. **La page Facebook du Musée** affiche les informations sur le réseau social et renvoie vers le site. Elle représente la **deuxième source d'arrivée** sur le site, juste derrière le moteur Google. Elle compte aujourd'hui **plus de 300 abonnés**.
3. **Le profil Facebook Jean Delannoy** vise les communautés cinéma. Son objectif est de **relayer nos informations vers des communautés ciblées** telles que Les amis de Gabin, Fans de Belmondo, Le cinéma de patrimoine, le cinéma de papa, etc... Sa communauté s'étend, fin 2019, sur **une trentaine de groupes représentant plus de 50 000 membres Facebook**.
4. **La chaîne YouTube Musée du Cinéma de Bueil** héberge et diffuse toutes les vidéos. Le reportage **Bourvil à Montainville** a encore doublé son nombre de vues par rapport à l'année dernière. Il compte aujourd'hui plus de **33 000 visionnages**.

5. **Le compte twitter AMIS\_DELANNOY** est installé pour **réagir à l'actualité** Ciné & Patrimoine et aux **conversations des institutionnels** (Cinémathèques, CNC, Festivals...) et autres musées ou fondations liés au cinéma (Gaumont, Pathé, Lumière etc.) pour apporter un **gain de notoriété** au Musée.
6. **Le compte Pinterest du Musée** sur ce réseau social centré sur la photo, affiche un grand nombre d'images des expositions ou de célébrités en lien avec les expositions...
7. Le nouveau venu, **l'Instagram du Musée**, va prendre son envol à **partir du mois d'avril** avec la nouvelle expo : La Bande à Audiard.
8. Enfin, **le site Internet de l'Association** est l'outil de communication dédié à l'association. Il est **centré sur l'information des membres** et fonctionne principalement sur l'envoi d'alertes aux abonnés dès la publication d'une information. Avec 220 abonnés aujourd'hui, son rayonnement dépasse désormais les seuls membres de l'association. Et c'est très bien !

En conclusion, pour cette année 2020, nous vous invitons à participer vous aussi au déploiement de l'empreinte digitale du Musée, en relayant tout autour de vous ces deux portes d'entrée dans notre Univers digital :

[WWW.MUSEEDUCINEMA.FR](http://WWW.MUSEEDUCINEMA.FR) et [WWW.JEANDELANNOY.FR](http://WWW.JEANDELANNOY.FR)

## Questions diverses

Un membre du « lundi » demande à chacun de bien vouloir s'investir pour les permanences des week-ends dès l'ouverture du Musée. Si chacun fait un samedi **ou** un dimanche par mois, c'est tout à fait jouable, sachant qu'il est souhaitable de partager cette permanence à 2 personnes. Merci par avance pour votre investissement.

Nous avons demandé à Michel CITHER, notre maire, ce que coûtait le Musée à la commune en matière de gaz et d'électricité. La réponse nous est donnée par Christine COLLERY, adjointe au maire, à savoir 4 500€. Le montant des entrées rapporte à la commune 4 300€. Nous sommes donc presque à l'équilibre.

Notre Assemblée Générale s'est terminée par le pot de l'amitié et, pour une trentaine d'entre nous, par un repas très réussi à la Brasserie Saint-Lazare à Pacy-sur-Eure.

La nouvelle exposition est en route. Vous pourrez la découvrir lors du **vernissage le samedi 2 mai**. Les informations vous parviendront très vite. En attendant, gardez les yeux bien ouverts dans les salles obscures.

**Josette MARTINAGE, Secrétaire de l'Association**