

**Bulletin d'information N° 10 –**  
**Décembre 2018**

**Meilleurs vœux, chers ami(e)s**

Que l'année 2019 vous apporte, ainsi qu'à vos familles, la santé et tout ce que vous pouvez souhaiter. L'année 2019 au Musée vous emportera vers un univers différent que nous espérons merveilleux. Tous nos vœux de bonheur et de bons moments de cinéma vous accompagnent.



**Une belle année au Musée**

Nous sommes heureux de partager avec vous les jolis résultats de fréquentation de notre Musée. Plus de **1600 visiteurs** (1629 exactement) sont venus découvrir, voir ou revoir notre exposition. Et cette année, le grand comédien qu'est Jean-Paul Belmondo n'y a très certainement pas été pour rien. Ce chiffre représente **35% de plus qu'en 2017**. Merci à tous. Rendez-vous en 2019 !

**Un joli palmarès à Mériel**

Pour sa sixième édition, le Festival du court-métrage de Mériel rassemblait de jeunes réalisateurs. La comédienne **Cécile BOIS** a ouvert le Festival et le comédien **Thierry FREMONT**, présent le dimanche, a remis les prix.

Voici le palmarès :

Prix du jury : « *Aux Battements du parler* » de Pascal Marc

Mention spéciale du jury : « *D'après une histoire vraie* » de Cédric Prévost

Prix du public : « *Dunk* » de Sophie Martin

Prix des écoles de Mériel (sélection de courts-métrages d'animation diffusés le vendredi 23 novembre) : « *Le petit bonhomme de poche* » d'Ana Chubinizdéz



Thierry Frémont et une équipe gagnante

**En route pour le passage de l'écluse**

Grâce à **Thierry BLONDEAU** (SAS Coin de mire cinéma) et la plateforme participative Celluloids Angels, le joli film de Jean DELANNOY « **Le Baron de l'écluse** » (1960) avec Jean Gabin et Micheline Presle va être restauré en Blue Ray. Il fera partie d'une collection « La séance » et sortira à l'été 2019.

Un grand merci à tous ceux de l'Association et aux autres qui se sont mobilisés pour la réussite de cette restauration.



## Nos amis comédiens disparus

L'année 2018 fut, cette année encore, bien triste. De grands comédiens et de grandes comédiennes ont tiré leur révérence. Nous avons choisi de rendre hommage à **Francis LAI** qui a composé des dizaines de musiques de films et qui nous a quittés en novembre dernier. Il a notamment reçu l'Oscar de la musique du film « Love Story » en 1970 puis a composé celle des films de Jean DELANNOY « Le Soleil des voyous » en 1967, « Bernadette » en 1988 et « La Passion Bernadette » en 1989.



Puis, une grande dame du cinéma et du théâtre, **Dominique BLANCHAR**, que Jean DELANNOY avait fait tourner dans le film « Mayerling » en 1949, a rejoint le paradis des acteurs en cette fin d'année 2018 (le 19 novembre). Elle nous avait honorés de sa présence lors de l'exposition « Les 3 Jean » à la mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris en septembre 2015. Elle nous manque beaucoup.



Vous retrouverez nos chers disparu(e)s sur les murs du Musée au cours de l'exposition 2019.

### Au revoir 2018, bonjour 2019

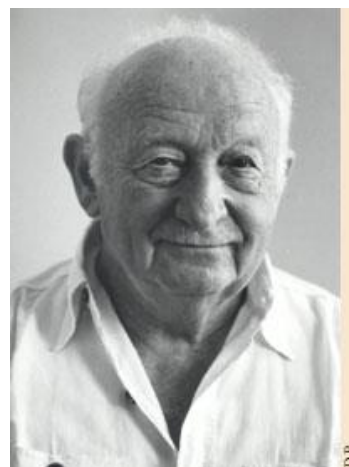
L'Assemblée Générale de notre Association se tiendra, comme les autres années, en mairie de Bueil, le **samedi 2 février 2019**.

La convocation vous parviendra prochainement.

## Un indice pour la prochaine exposition



*Georges MELIES*



*Alexandre TRAUNER*

Quel est le rapport entre ces deux hommes ?

Et surtout, pourquoi ces deux hommes pourraient être liés à notre future exposition ?

### Présence du Musée sur le Salon « Les cinglés du cinéma »

Comme l'an passé, nous avons décidé de nous installer pour 2 jours – les 25 et 26 janvier 2019 – à Argenteuil (Val d'Oise), ville qui organise chaque année le Salon « Les cinglés du cinéma ».

Nous pourrons y vendre des ouvrages, des photos de films, des affiches, etc.

Bon nombre de collectionneurs et de cinéphiles sont présents sur ce Salon.